

# LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA Y LA DIPUTACIÓN DE GRANADA VUELVEN CON SU TRADICIONAL GIRA POR LA PROVINCIA.

Los tres primeros conciertos se realizarán del 21 al 23 de mayo de 2026 en **Cáñar, Alfacar y Benalúa**

La Orquesta Ciudad de Granada hace un paréntesis en la recta final de su temporada de abono para desplazarse a tres municipios en su tradicional gira provincial. Cáñar, Alfacar y Benalúa serán los primeros destinos de la provincia que servirán de escenario de los conciertos de la OCG, que en esta primera ocasión estarán dirigidos por el violinista de la OCG Edmon Levon, en un programa donde se interpretará la Suite Holberg de Edvard Grieg y un variado repertorio de arreglos orquestales de famosas bandas sonoras y grandes éxitos del pop, con títulos como *James Bond, Avatar, Yesterday* o *Thriller*.

La OCG y la Diputación de Granada vuelven una temporada más a programar este exitoso ciclo, que tendrá continuidad en el mes de julio, donde la Orquesta visitará seis nuevos municipios, sumando un total de nueve los destinos provinciales en los que se actuará en esta recta final de temporada.

La diputada de Cultura y Educación, Pilar Caracuel, ha felicitado a la OCG “por su actividad y encomiable labor”, señalando “la firme apuesta de la Diputación de Granada por iniciativas como esta, que lo que hacen es compartir la música con la ciudadanía, independientemente de su lugar de residencia, y acercarla a familias de la provincia a través de un proyecto que, edición tras

edición, se consolida y hace imprescindible en la agenda cultural de Granada”.

Este programa se lleva a cabo cada año en distintos formatos y adecuándose a la versatilidad de los espacios (iglesias, casas de la cultura, teatros o auditorios). La Orquesta Ciudad de Granada es siempre muy bien recibida en la provincia y el público muestra su deseo de escuchar una música que habitualmente no se programa en los municipios.

Extender la programación de la Orquesta a la provincia es uno de los objetivos de la Diputación, que como institución forma parte del Consorcio Granada para la Música, junto al Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía.

jueves 21 mayo – CÁÑAR – Iglesia de Santa Ana, 20:00 h

viernes 22 mayo – ALFÁCAR – Teatro Municipal, 20:00 h

sábado 23 mayo – BENALÚA – Casa de la Cultura, 20:00 h

Programa (duración aproximada 55')

**Edvar GRIEG**  
**Suite Holberg**

**James HORNER** (arr. Robert Longfield)  
**I see you (Avatar)**

**Monty NORMAN** (arr. Robert Longfield)  
**James Bond**

**LOS BEATLES** (arr. Robert Longfield)  
**Yesterday**

**EUROPE** (arr. Robert Longfield)  
**Final Countdown**

**QUEEN** (arr. Larry Moore)  
**The best of Queen**

**Michael JACKSON** (arr. Larry Moore)  
**Thriller**

**ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA**  
**EDMON LEVON** director

## **EDMON LEVON**

Natural de Sofía (Bulgaria), **Edmon Levon** es un director de orquesta granadino, actualmente director titular de la Ceuta International Symphony Orchestra y de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada.

Formado en los conservatorios de Weimar, Mánchester, Ámsterdam y La Haya, es uno de los pocos directores jóvenes españoles con proyección internacional. Ha trabajado como director invitado con la Jenaer Philharmonie, Sinfonietta Cracovia, Manchester Camerata y Monferrato Classic Orchestra, y en España con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta de Córdoba.

En la temporada 2024/25 debutó con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, de volver por segunda vez como director invitado a la Orquesta Sinfónica de RTVE y por tercera vez a la Orquesta Ciudad de Granada y a la Orquesta de Córdoba.

También ha dirigido orquestas como la Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Holanda, Filarmónica de Argovia, Gstaad Menuhin Festival Orchestra y Filarmónica de Moscú en clases magistrales con directores de la talla de David Zinman, Manfred Honeck, Juanjo Mena, Sir Mark Elder, Ivor Bolton y Daniele Gatti, entre otros.

Fue ganador del Tercer premio en el Concurso Internacional de Dirección "Lliria City of Music" en 2021, y semifinalista en el II Concurso Internacional de Dirección de Hong Kong y en el IX Concurso Internacional de Dirección "Sir Georg Solti" con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt.

Posee una amplia experiencia como director asistente, habiendo dirigido en varias ocasiones a la BBC Philharmonic como asistente de Juanjo Mena y Jac van Steen, a la Filarmónica de La Haya y a la JONDE como asistente de Pablo González, a la Orquesta Joven de Holanda como asistente de Georg Fritzsich y Antony Hermus, y a la Orquesta de la Fundación Barenboim-Said como asistente de Pablo Heras-Casado.

